

Giverny > Maison de Claude Monet

La commune possède un autre monument historique inscrit :
L'église Saint Radegonde.

Elle est également couverte par un Site patrimonial Remarquable (SPR).

Les communes de GIVERNY, SAINTE-GENEVIEVE-LES-GASNY et VERNON forment le site classé Giverny-Claude Monet (Confluent de la Seine et l'Epte) depuis le 9 septembre 1985 et un site inscrit depuis le 8 juillet 1986

L'ancienne propriété de Claude Monet (Cad. C 847 à 850 et D 218) est inscrite en tant que monument historique depuis le 26 avril 1976.

Claude Monet a vécu à Giverny de 1883 à 1926. Il acquiert le Clos Normand qu'il va agrandir au fil du temps pour en faire une longue maison de 40 mètres sur une largeur de 5 m. La grange adossée à la maison devient son premier atelier, grâce à la pose d'un plancher et à l'installation d'un escalier vers la maison principale ; puis il ajoute un étage.

Le jardin, d'un hectare, alors constitué d'une pommeraie, d'un potager et une grande allée bordée de cyprès et d'épicéas, mène du portail à la porte d'entrée. En 1893, il fait l'acquisition d'un terrain situé au fond du Clos Normand, de l'autre côté de la voie de chemin de fer, et détourne le petit bras de l'Epte, le Ru. L'étang ainsi créé deviendra le « jardin d'eau ». Passionné par le jardinage autant que par les couleurs, Monet a conçu son jardin de fleurs et son jardin d'eau comme de véritables œuvres.

Située au cœur du village, la maison est reconnaissable à sa façade peinte en rose, soulignée de blanc et ses volets de couleur « vert jardin ». Cette identité unique doit être préservée et ne pas s'étendre à tout le village.

** Pour les prescriptions, se rapporter à la fiche sur le SPR de Giverny*

